

FICHA TÉCNICA

Direção do MIRA FORUM *Manuela Matos Monteiro e João Lafuente*

Assistente de Galeria/Press Officer *Patrícia Barbosa*

Fotografia *Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa, José Vaz e Silva e Rui Apolinário*

Vídeo *João Lafuente e Patrícia Barbosa*



MIRA FORUM

Rua de Miraflor n° 155 Campanhã, Porto
929 145 191 - 929 113 431

miraforum@espacomira.net

<https://www.facebook.com/MIRA-FORUM-1455195694779329>

<https://www.youtube.com/channel/UCmUqWZ8px3BBMNSfZcZ96Jg>

Terça a sábado, das 15:00 às 19:00

Entrada Livre

OS TASCOS DO PORTO
exposição de fotografia | homenagem ao GAATP

18 jun - 30 jul 2016

Fotografias de

Acúrcio Moniz, Álvaro Nazareth, Antonieta Monteiro, António Gonçalves, Carlos Vieira, Filipe Carneiro, José Eduardo Reis, José Manuel Esteves, Manuel Valdrez, Manuela Matos Monteiro, Manuela Vaz, Odete Correia, Rui Machado, Salomé Carvalho

PROGRAMA

1 de julho, 20:00 Jantar na Adega Viela (sujeito a inscrição)

1 de julho, 21:30 Sessão *In Vino Veritas* pela associação Cena Poétrica

15 de julho, 18:00 Lanche tasqueiro com conversa sobre os tascos (sujeito a inscrição) a que se segue visita comentada à exposição

18 de junho a 30 de julho Venda de livros relacionados com os tascos do Porto e/ou com a cidade

Seja aderente do GAATP

O GAATP - Grupo de Amigos e Adegas e Tascos do Porto - visa promover o património social e cultural das adegas e tascos do Porto. O GAATP é uma associação legalmente estabelecida. Para ser aderente do grupo basta enviar para gaatporto@gmail.com um email com os seguintes dados: nome, morada, telefone, nº contribuinte. A quota única - 5€ - deve ser depositada em NIB 0010 0000 4921 722 0001 20. Os aderentes receberão a newsletter do GAATP com informações sobre as atividades e iniciativas do grupo.

O GAATP no Facebook

O grupo está no Facebook com quase 12 000 amigos muitos de diversos países dos cinco continentes. Aqui fica o convite para se adicionarem ao grupo e contribuírem para o seu enriquecimento com histórias e fotografias de tascos e adegas da cidade.

OS TASCOS DO PORTO

A galeria MIRA FORUM decidiu há um ano prestar uma homenagem ao GAATP – Grupo dos Amigos das Adegas e Tascos do Porto – que desde 2012 procura dar a conhecer e preservar os tascos da cidade do Porto. Pela sua ação, estas casas de tradição e memória têm sido frequentadas por um público mais diversificado que foi aprendendo a reconhecer a importância destes lugares na cidade e que progressivamente vão desaparecendo.

Muitos fotógrafos que frequentam o MIRA iniciaram-se na arte de peregrinar por estes sítios entremeando os petiscos com as fotografias e longas conversas. Entreabriram as portas dos tascos abertas à cidade no vaivém do mostra e esconde o que se passa na rua, o que se passa no tasco. São as suas fotografias que agora se mostram.

Nestas andanças, conheceram ou reconheceram o balcão, lugar de pousar de pé mas de vida pousada como num divã em que se contam as histórias, as vidas, as amarguras com o vinho a soltar a palavra, a fazer dizer mais do que se quer. Quem está do outro lado do balcão serve bebida e serve escuta, muita escuta e, assim, acolhe e espanta solidões, desamparos e tristezas. Desfiam-se histórias presentes mas ainda mais histórias de outros tempos em que a crise era tanta que nem nome tinha. Nas prateleiras, os santos e santas convivem com Nossas Senhoras e crucifixos e tantas vezes com a lemanjá, o Buda e talismãs de muitas paragens. As fotografias da família e da equipa de futebol de eleição, que também é família, dão-se bem com canecas, cartas de baralhos incompletos, medidas, pagelas, panfletos, calotes caducados, cassetes pirata de outros tempos A mostra com o aviso “Só para consumo da casa” mais do que seduzir prováveis clientes é janela para o mundo lá fora tão perto, tão longe.

Os tascos do Porto estão a desaparecer porque a realidade que os criou já não existe, porque a pressão do que é novo e luminoso é grande, porque a especulação imobiliária fala mais alto, porque os filhos levaram à letra os avisos dos pais e fizeram tudo para se verem livres do modo de vida do tasco.

Os tascos fotografados não estão identificados e é um coletivo de 13 fotógrafos que assume a autoria das 42 fotografias impressas expostas nas paredes de granito da galeria e cerca de 250 projetadas. Este “anonimato” tem um objetivo que é eleger o GAATP e, afinal, os tascos do Porto, como o centro desta homenagem.