

PARCERIA



ENCONTROS
DA IMAGEM

FICHA TÉCNICA

Direção do MIRA Forum

João Lafuente e Manuela Matos Monteiro

Fotografia e Vídeo

João Lafuente, Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa, Rui Apolinário e José Vaz Silva

Assistente de galeria

Jorge Marques

Press Officer

Patrícia Barbosa

MIRA FORUM

Rua de Miráflor, 155

Campanhã, Porto

929 145 191 - 929 113 431

miraforum@espacomira.net

www.facebook.com/pages/MIRA-FORUM

www.facebook.com/groups/miraforum

Terça a sábado, das 15:00 às 19:00

Entrada Livre!



PODER E ILUSÃO

ANTÓNIO PEDROSA

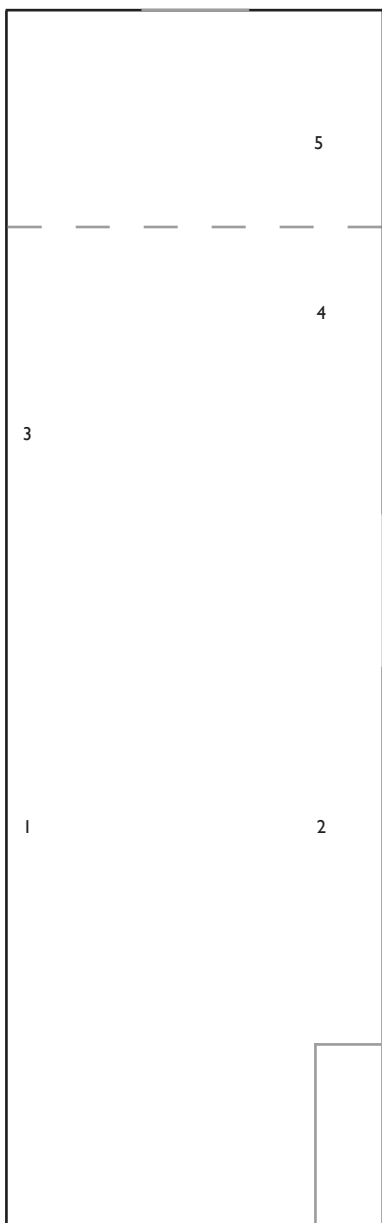
INÊS D'OREY

LARA JACINTO

PAULO PIMENTA

PEDRO NEVES

3 - 31 Out



1. Paulo Pimenta

Os Novos Muros, 2015
Impressão a jacto de tinta
em papel mate 230 gr

2. Inês D'Orey

Limbo, 2012
Impressão a jacto de tinta
em papel fine art
Vídeo HD, 12'49"

3. António Pedrosa

O Verde e o Azul na Ilha do Corvo, 2014
Impressão a jacto de tinta
em papel mate 230 gr

4. Lara Jacinto

>350 000, 2013
Impressão a jacto de tinta
em papel mate 230 gr

5. Pedro Neves

Hospedaria, 2014
Vídeo HD, 20'46"

ANTÓNIO PEDROSA

António Pedrosa trabalha como fotojornalista desde 1996. Publicou em diversos jornais portugueses e internacionais. Paralelamente desenvolve trabalho em fotografia documental. Em 2012 adquiriu o prémio "Estação de Imagem Mora" em Fotografia Documental. No seguinte ano adquiriu a bolsa "Estação de Imagem Mora" para desenvolver o projecto "The Pose and The Pray" publicado em Maio de 2014. Em 2014 ganhou o prémio Hasselblad Master 2014 na categoria de fotografia editorial. Em 2015 ganhou a categoria "Desporto" no PDN Photo Annual e o segundo lugar em "sports singles" e o terceiro em "sports series" em POY LATAM 2015.

INÊS D'OREY

Inês d'Orey nasceu no Porto em 1977. Desenvolve projectos artísticos utilizando como principal meio a fotografia. Expõe e publica frequentemente o seu trabalho em Portugal e no estrangeiro. Estudou Fotografia na London College of Printing, em Londres, com bolsa do Centro Português de Fotografia, e no Studio Marangoni, em Florença. Foi vencedora do prémio Novo Talento Fotografia FNAC em 2007. Realizou residências artísticas na Fundação Inês de Castro e no Carpe Diem, Arte & Pesquisa. Publicou em 2010 o seu primeiro livro, 'Mecanismo da troca', e em 2011 'Porto Interior'. Inês d'Orey faz parte da agência Dear Sir e é representada pela Galeria Presença.

LARA JACINTO

Lara Jacinto nasceu em Leiria em 1982. Formou-se em design multimédia, e mais tarde em fotografia, pelo Instituto Português de Fotografia do Porto. Trabalha como fotógrafa freelancer, desenvolvendo trabalho para jornais e revistas nacionais. Paralelamente tem estado envolvida em projectos individuais e colectivos, focando-se sobretudo em projectos documentais. O seu trabalho é frequentemente exposto e publicado.

PAULO PIMENTA

Com o curso superior de Fotografia na Escola Artística do Porto (1994) já colaborou com o jornal "Tal e Qual", com a revista "HEI" e "Visão". Trabalha no jornal "Público". Em 2010 ganhou o prémio "Estação Imagem Mora". Em 2012 alcançou o segundo lugar e em 2015 o prémio com o projecto "Estação Imagem de Viana do Castelo". O seu trabalho consta de diversas publicações nacionais e internacionais. São diversas as exposições colectivas e individuais que compõem a lista dos seus trabalhos mais relevantes. Integrou diversos projectos multidisciplinares e de carácter social. Actualmente integra o "Projectotroika".

PEDRO NEVES

Pedro Neves nasceu em Leiria (1977). É documentarista e jornalista freelance desde 1999. Estudou no Porto, onde concluiu uma pós-graduação e um mestrado em Cultura e Comunicação, variante Documentário. Dos seus trabalhos destacam-se as obras: *a olhar o mar* (2007), *En la Barberia* (2007), *Os Esquecidos* (2009), *Desencontros* (2010), *Água Fria* (2011), *A Raposa da Deserta* (2014) e *Hospedaria* (2014). Adquiriu vários prémios nacionais e internacionais. Em 2008 fundou a produtora Red Desert. Os seus filmes já foram exibidos na RTP, Canal Plus France, Canal Plus Afrique, TVCine e Canal 180, bem como na plataforma de distribuição online de documentários DocAlliance. Fez parte do Projecto Troika, onde realizou o seu mais recente filme *Acima das Nossas Possibilidades*.