

27 abril 2017, 21h30  
com o apoio da Nómada, Art & Public Space

# ROTA

*(uma pequena história de família)*  
de Tânia Dinis

com a participação especial, na imagem e áudio,  
da minha avó Ermelinda de Jesus

Performance/instalação  
aprox: 40 minutos  
2013/2017

Para esta programação, apresento uma versão da performance Imaginário familiar e Curva Ascendente, que faz parte do Projecto – Arquivo da família, um trabalho que está em constante desenvolvimento; um trabalho de pesquisa e recolha de arquivos familiares (pessoais e anónimos); Super 8, found footage, home movies, fotografias, diapositivos, cartas e outros objectos, que tem como objectivo resultar num conjunto de trabalhos reorganizados, revisitados, confrontados e manipulados através da montagem, criando assim, pequenos momentos narrativos.

ROTA é um encontro familiar, que explora o confronto da imagem com aqueles nela representados, recorrendo a suportes e dispositivos de imagem associados ao universo afectivo familiar

*O evento enquadra-se na iniciativa "Quintas Nómadas" que se iniciaram em Setembro de 2016 e acontecem todos os meses sempre às 5<sup>a</sup> feiras, no MIRA - Artes Performativas, em horário e espaço "nómadas" abordando linguagens artísticas diversas, improváveis e em constante mutação.*

*As "Quintas Nómadas" são dedicadas essencialmente às artes performativas com a programação de Hugo Cruz.*