

BARCO TWIN PRODUCTIONS

de Dinis Machado e Caroline Byström

Programação / Hugo Cruz

A residência artística no MIRA | artes performativas, *BARCOTWIN PRODUCTIONS* é um contexto para o desenvolvimento paralelo dos solos *Consustanciação* de Dinis Machado e *Mirage* de Caroline Byström. Caroline e Dinis conheceram-se durante o mestrado na DOCH em Estocolmo onde iniciaram informalmente os processos de acompanhamento artístico que desenvolvem no MIRA | artes performativas. As produções consistem num programa de residências mútuas onde os dois coreógrafos se encontram para o desenvolvimento dos trabalhos, promovendo um diálogo de acompanhamento e partilha de práticas, como uma tutoria bidirecional. *Barco Twin Productions* constitui uma comunidade itinerante onde os coreógrafos se tornam interlocutores críticos, contínuos um do outro.

Consustanciação de Dinis Machado é um drag show estranho. Afastando-se de uma perspectiva de género e de identidade sexual binária, a performance desenvolve-se a partir da criação de um imaginário de “um espaço entre”, tanto sexual como de género, e da sua personificação: um corpo humano que se aproxima de um género-objeto.

Através de um envolvimento com representações mediadas por massas, *Mirage* de Caroline Byström investiga a forma como a dança pode evocar uma economia paralela do corpo, um imaginário de possíveis encenações e adaptações através do corpo como filtro, podendo ocorrer fragmentos poéticos.

CONSUSTANCIAÇÃO | uma produção BARCO (SE)

Coproduzido por Weld (Estocolmo, SE), METAL (Peterborough, Reino Unido), Dance4 (Nottingham, Reino Unido) e CND Center National de la Danse (Paris, FR); criado em residência no PACT Zollverein (DE), O Espaço de Tempo (PT), METAL (Peterborough, Reino Unido), Dance4 (Nottingham, Reino Unido), Vitlycke - Centro de Artes Performativas (SE), MARC (SE), Weld (SE), CND Center National de la Danse (FR), MIRA | artes performativas (PT); com o apoio de Kulturrådet (SE), Konstnärsmånden (SE) e Arts Council England (UK)

MIRAGE | uma produção BARCO (SE)

em colaboração com Désirée Wariaro (SE)

Co-produzido por Weld (SE); criado em residência no Weld (SE), MARC (SE), Vitlycke (SE) e O Espaço do Tempo (PT), MIRA | artes performativas (PT); com o apoio do Swedish Arts Council (SE) e Konstnärsmånden (SE)

O evento enquadra-se na iniciativa “Quintas Nómadas” que se iniciaram em Setembro de 2016 e acontecem todos os meses sempre às quintas feiras, no MIRA | artes performativas, em horário e espaço “nómadas” abordando linguagens artísticas diversas, improváveis e em constante mutação. As “Quintas Nómadas” são dedicadas essencialmente às artes performativas com a programação de Hugo Cruz.

BARCO TWIN PRODUCTIONS

de Dinis Machado e Caroline Byström

Programação / Hugo Cruz

A residência artística no MIRA | artes performativas, *BARCOTWIN PRODUCTIONS* é um contexto para o desenvolvimento paralelo dos solos *Consustanciação* de Dinis Machado e *Mirage* de Caroline Byström. Caroline e Dinis conheceram-se durante o mestrado na DOCH em Estocolmo onde iniciaram informalmente os processos de acompanhamento artístico que desenvolvem no MIRA | artes performativas. As produções consistem num programa de residências mútuas onde os dois coreógrafos se encontram para o desenvolvimento dos trabalhos, promovendo um diálogo de acompanhamento e partilha de práticas, como uma tutoria bidirecional. *Barco Twin Productions* constitui uma comunidade itinerante onde os coreógrafos se tornam interlocutores críticos, contínuos um do outro.

Consustanciação de Dinis Machado é um drag show estranho. Afastando-se de uma perspectiva de género e de identidade sexual binária, a performance desenvolve-se a partir da criação de um imaginário de “um espaço entre”, tanto sexual como de género, e da sua personificação: um corpo humano que se aproxima de um género-objeto.

Através de um envolvimento com representações mediadas por massas, *Mirage* de Caroline Byström investiga a forma como a dança pode evocar uma economia paralela do corpo, um imaginário de possíveis encenações e adaptações através do corpo como filtro, podendo ocorrer fragmentos poéticos.

CONSUSTANCIAÇÃO | uma produção BARCO (SE)

Coproduzido por Weld (Estocolmo, SE), METAL (Peterborough, Reino Unido), Dance4 (Nottingham, Reino Unido) e CND Center National de la Danse (Paris, FR); criado em residência no PACT Zollverein (DE), O Espaço de Tempo (PT), METAL (Peterborough, Reino Unido), Dance4 (Nottingham, Reino Unido), Vitlycke - Centro de Artes Performativas (SE), MARC (SE), Weld (SE), CND Center National de la Danse (FR), MIRA | artes performativas (PT); com o apoio de Kulturrådet (SE), Konstnärsmånden (SE) e Arts Council England (UK)

MIRAGE | uma produção BARCO (SE)

em colaboração com Désirée Wariaro (SE)

Co-produzido por Weld (SE); criado em residência no Weld (SE), MARC (SE), Vitlycke (SE) e O Espaço do Tempo (PT), MIRA | artes performativas (PT); com o apoio do Swedish Arts Council (SE) e Konstnärsmånden (SE)

O evento enquadra-se na iniciativa “Quintas Nómadas” que se iniciaram em Setembro de 2016 e acontecem todos os meses sempre às quintas feiras, no MIRA | artes performativas, em horário e espaço “nómadas” abordando linguagens artísticas diversas, improváveis e em constante mutação. As “Quintas Nómadas” são dedicadas essencialmente às artes performativas com a programação de Hugo Cruz.