



www.miramobileprize.com

Exposição de 15 junho a 27 julho 2019.



AGRADECIMENTOS

Acúrcio Moniz, Adelino Marques, António J. Gonçalves, Pedro Ramajal

FICHA TÉCNICA

Direção do MIRA FORUM | Manuela Matos Monteiro, João Lafuente

Assistente de galeria e Comunicação | Patrícia Barbosa

Fotografia e vídeo | Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa,
Rui Apolinário, José Vaz e Silva

Estágio | Bianca Cardoso



Rua de Miraflor n. 155 | Campanhã, Porto
<http://miragalerias.net>
29 113 431 / miraforum@miragalerias.net
Terça a sábado, das 15:00 às 19:00

Adelino Marques | Alda Sousa | Alexander Imas | Alexis Rotella | Alice Ng | Amanda Parker |
Amo Passicos | Ana Almeida | Anthony Ginns | Antonieta Monteiro | António J Gonçalves |
António MTeixeira | Armineh Hovanesian | Artur Smutek | Augusto Artaloytia | Aung Ko Latt
| Beata Smutek | Becky Menzies | Benny Lau | Bobbie Crosby | Bonobo Stone | Camila Dotta |
Caren Drysdale | Carla Mendes | Carla Sousa | Carlos Pereira | Cathrine Halsor | Cecilia Saothia-
go | Cédric Blanchon | Chica Miranda | Christine Sobczak | Chuan Wang | Claudine Watanabe |
Dainius Dirgela | Dania Moreira | Davide Crispino | Dawid Krol | Debara Splendorio |
Eleni Gemeni | Erik Wennekes | Esra Tanören | Eugénio Silva | Fábio Peixoto | Fátima
Carvalho | Fernando Lopes | Filipa Lobo | Filipe Miranda | Fiona Christian | Fleur Schim
Frédéric Deschênes | Gabriela Barbosa | Gillian Brodie | Glenn Homann | Heather McAl-
ister | Helena Martins | Helen Breznik | Helge Jorgensen | Isabela Mota | Isil Buyukgebiz
| Jan Bijker | Jane Schultz | Javier Siriani | Jenny Pieters | José Paulo Andrade | José
Águas | José Mar | José Pedro Vieira | José Praça | José Torres | Justyna Bem | Juta Jazz
| Karen Divine | Kate Zari Roberts | Kat McClelland | Kim Martino Diaz | Lauren Ma-
ganete | Leandro Selister | Lee Atwell | Liliana Fontoura | Linda Hollier | Lisa Mitchell
| Lorenka Campos | Mafalda Cunha | Mairy Ssarmanho | Manuela Basaldella | Manuela
Carvalho | Manuela Vaz | Manuel Gonçalves | Marco Prado | Maria António | Maria Ade-
laide Araújo | Maria Soares | Marta Machado Santos | Martyna Szeląg | Mary Jane Ros-
enfeld | Mateusz Gorny | Maureen Haldeman | Maureen Ruddy Burkhart | Maurizio Zan-
etti | Mehmet Duyulmus | Miguel Soares | Miroslav Radomski | Nelson Marmelo | Nicki
FitzGerald | Nicole Christophe | Olimpia Castelo Branco | Pati John | Patricia Clewell |
Patricia H Clarke | Patrick Ryan | Patryk Kuleta | Paulo Veloso | Paulo Pimenta | Paul
Suciu | Peter Wilkin | Pilvikki Kause | Piotr Benklewski | Piroska Boros | Raquel Gandra
| Renato Rodrigues | Renée Zanone | Rino Rossi | Rita Colantonio | Robledo Condessa |
Rob Pearson Wright | Rui Pedro Ribeiro | Rui Pires | Salomé Carvalho | Selene Vicente |
Shuai Liu | Sofia Moraes | Stephen Lang | Sylvie Prévot | Teresa Santos | Therése Cher-
ton | Timbingham | Tomaso Belloni | Uli Schuster | Vera Carlotto | Vitor Rocha | Vlad-
ka Kocvarova | Waldemar Nowak | Will Delaney | Yasuhito Shigaki | Yiannos Zachariou

JÚRI: Andrea Bigiarini (IT), Daniel Berman (CA), Gina Costa (EUA), Giulia Baita (IT), Joanne Carter (EUA) e Luís Octávio Costa (PT)

VENCEDOR: Tim Bingham

VENCEDOR | PAISAGEM: Sukru Mehmet Omur

PORTUGUESA MELHOR CLASSIFICADA: Alexandra Cordeiro

MIRA MOBILE PRIZE 2019

A 7ª edição do MIRA Mobile Prize propôs pela primeira vez aos participantes que concorressem com as suas fotografias por categorias: Paisagem, Retrato, Minimal, Arquitetura, Vida Quotidiana e Arte Digital. Recebemos cerca de 5 000 candidaturas de todas as partes do Mundo, tendo sido tarefa difícil a escolha. Estamos muito gratos aos membros do júri: Andrea Bigiarini (IT), Daniel Berman (CA), Gina Costa (EUA), Giulia Baita (IT), Joanne Carter (EUA) e Luís Octávio Costa (PT)!

No desejo de conhecer o Mundo - primeiro a Filosofia e depois a Ciência - esteve sempre presente a tentação de o organizar em categorias com a ilusão de o compreender melhor. Pautado pelo desejo de racionalidade, parecia que dividindo, separando, classificando, de certo modo segregando territórios, tudo seria mais inteligível. Contudo, a complexidade do real foi traindo e denunciando esta ambição.

Com as devidas distâncias, diríamos que metaforicamente as fotografias a concurso nas diferentes categorias rebelaram-se contra a divisão e contaminaram-se. O olhar tem dificuldade em conhecer fronteiras para além das que dependem da subjetividade do fotógrafo e, por isso, depois de visionadas tantas imagens ficou-nos o sentimento de que presente em todas está um grande tema: o humano. O humano presente na realidade que é sempre construção, presente na captura do instante, do vulnerável, do transitório, do perecível, do efémero. Numa época em que tantas inquietantes questões se colocam, foi um privilégio contactar com este manifesto de humanidade.

PAISAGEM

Acúrcio Moniz
Alexandra Cordeiro
Alisa Eykillis
Augusto Lemos
Dorota Kowalczyk
Mariko Klug
Mateusz Gorny
Mehmet Omur

RETRATO

Adria Ellis
Alexandra Cordeiro
Basak Aytek
Cédric Blanchon
Erik Lieber
Lisa Mitchell
Patricia H. Clarke
Tim Bingham

VIDA QUOTIDIANA

Adria Ellis
Anthony Ginns
Debout Clarisse
Emilio Nadales
Heather Mcalister
Paul Suciú
Renee Zanone
Tim Bingham
Will Dalaney

ARQUITETURA

José Paulo Andrade
Katya Prikhodko
Maria Odete Correia
Marta Santos
Paulo Pimenta
Vera Carlotto
Enzo Crispino
Davide Crispino

MINIMAL

Basak Aytek
Christine Mignon
Glenn Homann
Manuela Basaldella
Marian Rubin
Massimiliano Balo
Mateusz Jaszak
Piotr Benklewski

ARTE DIGITAL

Claudine Watanabe
Gianluca Ricoveri
Heather Mcalister
Helen Breznik
Isabel Afonso
Katalin Kiss
Peter Wilkin
Vldka Kocvarova

Faz parte integrante da exposição a projeção das 150 fotografias mais bem classificadas.