



Agradecimentos: Fundação Mário Soares, Miss'opo, Paulo Osório, Tiago Torre, Cristina Regadas, Rodolfo Pereira, Bento Pereira, Maria Aurelia, Odete Correia, Pedro dos Reis

## FICHA TÉCNICA

Direção do Espaço MIRA

*João Lafuente e Manuela Matos Monteiro*

Direção Artística

*José Maia*

Fotografia e Vídeo

*João Lafuente, Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa, Rui Apolinário e José Vaz Silva*

Assistentes de galeria

*Patrícia Barbosa, Odete Correia, Gisela Catarino, Juliana Freitas*

### **Espaço MIRA**

Rua de Mirafior, 159

Campanhã, Porto

929 145 191 - 929 113 431

[contacto@espacomira.net](mailto:contacto@espacomira.net)

[www.facebook.com/espacomirafotografia](http://www.facebook.com/espacomirafotografia)

[www.facebook.com/groups/espacomira](http://www.facebook.com/groups/espacomira)

**Terça a sábado, das 15:00 às 19:00**

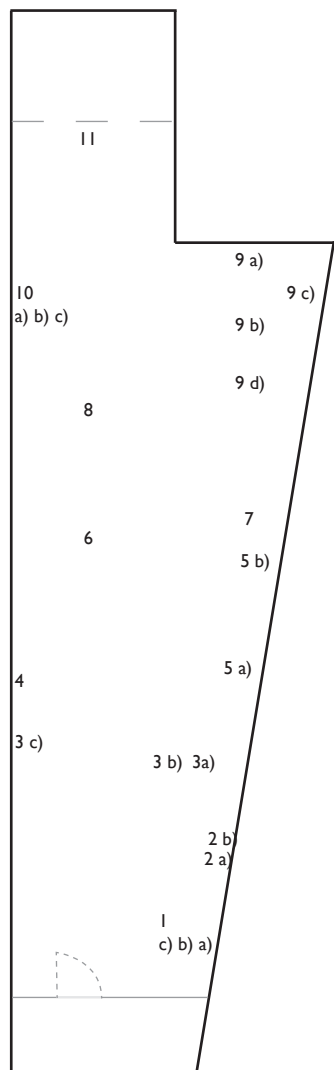
*Entrada Livre*



# ANGOLA

**DA CERTEZA DA MADRUGADA À CLAREZA DO AMANHECER**

11 Nov - 5 Dez 2015



**1. Grácia Ferreira**

a) *Em Busca da Liberdade Perdida*, 2010

Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm

b) *Olhar do Silêncio*, 2010  
Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm

c) *Silêncio na Floresta*, 2010  
Acrílico sobre tela  
60 x 90 cm

**2. Benjamim Sabby**

a) *Mangope Lx I*, 2011  
Acrílico e colagem sobre tela  
80 x 60 cm

b) *Mangope Lx II*, 2011  
Acrílico e colagem sobre tela  
80 x 60 cm

**3. Nelo Teixeira**

a) *Sem Título*, 2012  
Técnica mista  
37 x 90 cm

b) *Sem Título*, 2012  
Técnica mista  
37 x 90 cm

c) *Sem Título*, 2012  
Técnica mista  
35,5 x 88,5 cm

**4. Paulo Kapela**

*Sem Título*, 2008 (coleção particular Lino Damiano)  
Técnica mista  
Dimensões variáveis

**5. Hamilton Francisco**

a) *Propaganda*, 2015  
Serigrafias sobre cartão  
0,74 x 299,7 cm

b) *O Primeiro Dia*, 2014  
Acrílico sobre tela  
119,5 x 90 cm

**6. Estevão Lafuente**

*Angola é Vossa*, 2015  
Video HD, 19'01", (loop)

**7. Batida**

*Cabecinha cheia*, 2015  
Impressão digital  
52,8x42,8 cm

**8. Ana Luandina**

*Pendência*, 2015  
Video HD, 0'45" (loop)

**9. José Almeida Pereira**

a) *Angola é Vossa*, 2015  
Tinta plástica e spray esmalte sobre parede  
305 x 375 cm

b) *Gasosas*, 2015  
10 garrafas de vidro e notas de Kwansa  
Dimensões variáveis

c) *Autoretrato*, 2015  
Imoressão laser sobre papel e máscara tradicional angolana  
42 x 29,7 x 3 cm

d) *Sem título*, 2015  
Pano de algodão impresso a cera (adquirido em Angola) recortado  
650 cm

**10. Lino Damiano**

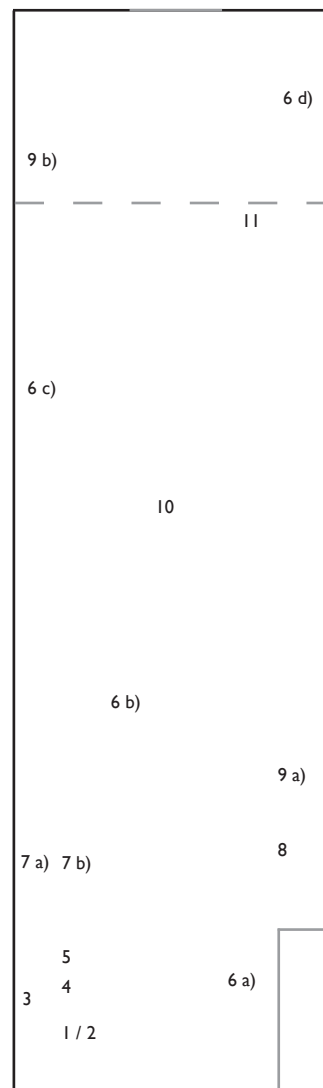
a) *Os teus filhos*, 2015  
Técnica mista sobre tela  
95 x 70 cm

b) *Fragmentos*, 2015  
Técnica mista sobre tela  
95 x 70 cm

c) *Pedido de comparência*, 2015  
Técnica mista sobre tela  
119 x 0,80 m

**11. Susana Gaudêncio**

*Cadmus & Harmonia*, 2010  
Video-Animação, 2'53" (loop)



1. *Angola - da certeza da madrugada à clareza do amanhecer*, 2015

2. *Joaquim Pedro Marques Pinto Diz Chamar-se Povo*, 2015

3. *Sara Castelo Branco Apontamentos sobre a desertão das salas de cinema angolanas*, 2015

4. *André Lamas Leite Uma Angola vista de longe e com os olhos postos na Liberdade*, 2015

5. *Mário Moura 40 anos angola portugal discussão democracia arte*, 2015

6. *Paulo Moreira Angola não é um país pequeno*, 2011  
Impressão em tela  
74 x 93 cm

b) *Puppet Show*, 2015  
Impressão em papel  
262 x 122 cm

c) *A segurança, a fim de produzir, a produção deve ser seguro*, 2013  
Faixa impressa em tecido  
980 x 83 cm

d) *Luanda by Helicopter*, 2012  
Video, 32'45" (loop)

**7. Catarina e Pedro**

a) *Guião possível para uma imagem*, 2015  
Impressão a jacto de tinta sobre papel mate  
84,1x118,9 cm

b) *Guião possível para uma imagem*, 2015  
Impressão laser em A4, dobrada  
14,8x21 cm

8. *Silvia Leiria Viegas Almost Beautiful Angola*, 2015  
Video HD, 2'43" (loop)

9. *André Alves Restauo da Juventude Cansada- documentação da acção*, 2015  
HD-PAL, cor, 13'47" (loop)

b) *O futuro no pára-quadras*, 2012 [série Material Escavado]  
Recorte e guache sobre páginas do compêndio Economia e Finança  
23 x 33,5 cm

10. *Nuno Ramalho Sem Título*, 2015  
Fita cola preta e vermelha sobre chão  
Dimensões variáveis

11. *Manuel Santos Maia Com o livro do mundo ao lado*, 2015  
Texto e caixa  
20 x 100 cm