

### 1. **Aglaíze Damasceno**

“Ao Amigo Brandão”, 2019

Poema visual; gravação sobre acrílico,  
14x21cm

### 2. **José Almeida Pereira**

“Jacopo Sannazaro (segundo Ticiano)”, 2019

Óleo sobre papel arches montado em tela,  
80,5x68,5 cm

“Cavaleiro desconhecido (segundo desconhecido)”, 2019

Óleo sobre papel arches montado em tela,  
51x36 cm

### 3. **Carla Filipe**

Medalha de prata com gravação (2013):

“Vida sem utopia não acredito que exista”  
- verso do álbum “Abraço de Caetano  
Veloso, 2012”

Fotografia tirada por Frederico Brizida, Lisboa  
2019. Medalha oferecida ao José Mário Brandão  
pela artista aquando da saída da Galeria Graça  
Brandão. Agradecimento a todo o conhecimento  
transmitido pelo Galerista do seu amor à cultura  
brasileira, assim conheceu o comunista citado na  
música de Caetano Veloso.

### 4. **Gonçalo Pena**

“O teu no meu”, 2019

“Sem Título”, 2019

### 5. **Albuquerque Mendes**

“Sem título”, sem data

Aguarela sobre papel (x2), 40x29cm

### 6. **Luísa Rajak e Pedro Paiva**

“Zé:”, 2017/2019

16 desenhos em técnica mista, diferentes  
formatos

1. De Aetatibus Mundi de Zé / 2. Zé a espi-  
ar a sua sombra / 3. Zé enquanto Homem  
Palito / 4. Olhó Robot / 5. Miragem en-  
quanto atravessa o deserto / 6. Menos um  
sapato / 7. the case of the missing ninjas

8. Zeus a desovar extraterrestre / 9. São  
leões à séria? / 10. dois elefantes trombudos  
/ 11. A Juventude de Zé / 12. O Zé a dar  
a volta (2) / 13. O Zé a dar a volta / 14. Sala  
de Jantar do Zé / 15. Zé o Ultimo Utópico /  
16. Zé ao pôr do sol

Acrílico sobre papel, 42x59,4cm

### **Mauro Cerqueira**

7a. “Sem título”, 2010

Estudo, desenho, 29,7x42cm

7b. “Mata-bicho”, 2013

Escultura, garrafa de cerveja, ferramentas  
em metal e plástico e colar, 27x10x10cm

### 8. **Paulo Lisboa**

“Sem Título”, 2016

Grafite sobre papel  
70x50cm

### 9. **Pedro Tudela**

“Segredo/Secret (+2 more)”, 2017

Desenho, cabelo bordado sobre papel

### 10. **Efrain Almeida**

“Galho (Alcino)”, de 2017

Bronze e pintura a óleo

54 x 31 x 8 cm

### 11. **Nuno Ramalho**

“Luz (VB)”, 2019

7'17" (loop)

Video-projeção adaptada

### 12. **Nuno Sousa Vieira**

“Return”, 2015

Vídeo, som e cor 10'30'

### 13. **Miguel Soares**

“Place in time”, 2005

11'30"

Vídeo, cor; loop

### 1. **Aglaíze Damasceno**

“Ao Amigo Brandão”, 2019

Poema visual; gravação sobre acrílico,  
14x21cm

### 2. **José Almeida Pereira**

“Jacopo Sannazaro (segundo Ticiano)”, 2019

Óleo sobre papel arches montado em tela,  
80,5x68,5 cm

“Cavaleiro desconhecido (segundo desconhecido)”, 2019

Óleo sobre papel arches montado em tela,  
51x36 cm

### 3. **Carla Filipe**

Medalha de prata com gravação (2013):

“Vida sem utopia não acredito que exista”  
- verso do álbum “Abraço de Caetano  
Veloso, 2012”

Fotografia tirada por Frederico Brizida, Lisboa  
2019. Medalha oferecida ao José Mário Brandão  
pela artista aquando da saída da Galeria Graça  
Brandão. Agradecimento a todo o conhecimento  
transmitido pelo Galerista do seu amor à cultura  
brasileira, assim conheceu o comunista citado na  
música de Caetano Veloso.

### 4. **Gonçalo Pena**

“O teu no meu”, 2019

“Sem Título”, 2019

### 5. **Albuquerque Mendes**

“Sem título”, sem data

Aguarela sobre papel (x2), 40x29cm

### 6. **Luísa Rajak e Pedro Paiva**

“Zé:”, 2017/2019

16 desenhos em técnica mista, diferentes  
formatos

1. De Aetatibus Mundi de Zé / 2. Zé a espi-  
ar a sua sombra / 3. Zé enquanto Homem  
Palito / 4. Olhó Robot / 5. Miragem en-  
quanto atravessa o deserto / 6. Menos um  
sapato / 7. the case of the missing ninjas

8. Zeus a desovar extraterrestre / 9. São  
leões à séria? / 10. dois elefantes trombudos  
/ 11. A Juventude de Zé / 12. O Zé a dar  
a volta (2) / 13. O Zé a dar a volta / 14. Sala  
de Jantar do Zé / 15. Zé o Ultimo Utópico /  
16. Zé ao pôr do sol

Acrílico sobre papel, 42x59,4cm

### **Mauro Cerqueira**

7a. “Sem título”, 2010

Estudo, desenho, 29,7x42cm

7b. “Mata-bicho”, 2013

Escultura, garrafa de cerveja, ferramentas  
em metal e plástico e colar, 27x10x10cm

### 8. **Paulo Lisboa**

“Sem Título”, 2016

Grafite sobre papel  
70x50cm

### 9. **Pedro Tudela**

“Segredo/Secret (+2 more)”, 2017

Desenho, cabelo bordado sobre papel

### 10. **Efrain Almeida**

“Galho (Alcino)”, de 2017

Bronze e pintura a óleo

54 x 31 x 8 cm

### 11. **Nuno Ramalho**

“Luz (VB)”, 2019

7'17" (loop)

Video-projeção adaptada

### 12. **Nuno Sousa Vieira**

“Return”, 2015

Vídeo, som e cor 10'30'

### 13. **Miguel Soares**

“Place in time”, 2005

11'30"

Vídeo, cor; loop

#### 14. João Sousa Cardoso

"O Zé Mário", 2019

Projeção vídeo, loop

15. "Velho (e belo) amigo"

Conversa com José Mário Brandão, 2019

Vídeo, cor, loop

#### António Lago

16a. "Porto Honra Zé Mário", 2019

Performance

16b. "Je suis Zé Mário", 2019

Performance com projeção de vídeo e som (programas "Bossa Nova" apresentados por JMB na Rádio Nova), 10'

17.a. Programas "Bossa Nova" apresentados por JMB na Rádio Nova); som, loop

"A casa de Zé Mário"

Fotografias de álbuns fotográficos de José Mário Brandão

17b. "Abraço a Zé Mário Brandão", 2019

Testemunhos reunidos de Aglaíze Damasceno, Albuquerque Mendes, António Lago, Cláudia Saldanha, Efrain Almeida, Francisco Alves, João Luis, José Almeida Pereira, José Lima e Nuno Ramalho  
Vídeo, cor, loop

#### 18. João Marçal

"Sem título", 2019

Impressão a jato de tinta (x4) de fotografias de álbum de infância do artista, texto impresso em papel e retratos em desenho de José Mário Brandão:

#### Fernando Marques da Oliveira

"A primeira tentativa", 1972

Desenho & crayon

#### José Rodrigues

"Caricatura de José Mário Brandão (quando trabalhava no TEP)", finais dos anos 70  
Desenho sobre papel

"Sem título", 1977

Desenho sobre papel

Nota: Foi oferecido pelo João Perry quando (JMB) estava no TEP a representar "Os Emigrantes" de Slawomir Mrozek, com António Montez e encenada por João Lourenço em 1977. Trabalhava então no TEP e o João Perry foi visitar-me às Antas quando estava doente com uma hérnia discal.

"Caricatura de José Mário Brandão (quando trabalhava no TEP)", 1980

Desenho sobre papel

Nota: Quando trabalhava na Árvore

#### 14. João Sousa Cardoso

"O Zé Mário", 2019

Projeção vídeo, loop

15. "Velho (e belo) amigo"

Conversa com José Mário Brandão, 2019

Vídeo, cor, loop

#### António Lago

16a. "Porto Honra Zé Mário", 2019

Performance

16b. "Je suis Zé Mário", 2019

Performance com projeção de vídeo e som (programas "Bossa Nova" apresentados por JMB na Rádio Nova), 10'

17.a. Programas "Bossa Nova" apresentados por JMB na Rádio Nova); som, loop

"A casa de Zé Mário"

Fotografias de álbuns fotográficos de José Mário Brandão

17b. "Abraço a Zé Mário Brandão", 2019

Testemunhos reunidos de Aglaíze Damasceno, Albuquerque Mendes, António Lago, Cláudia Saldanha, Efrain Almeida, Francisco Alves, João Luis, José Almeida Pereira, José Lima e Nuno Ramalho  
Vídeo, cor, loop

#### 18. João Marçal

"Sem título", 2019

Impressão a jato de tinta (x4) de fotografias de álbum de infância do artista, texto impresso em papel e retratos em desenho de José Mário Brandão:

#### Fernando Marques da Oliveira

"A primeira tentativa", 1972

Desenho & crayon

#### José Rodrigues

"Caricatura de José Mário Brandão (quando trabalhava no TEP)", finais dos anos 70  
Desenho sobre papel

"Sem título", 1977

Desenho sobre papel

Nota: Foi oferecido pelo João Perry quando (JMB) estava no TEP a representar "Os Emigrantes" de Slawomir Mrozek, com António Montez e encenada por João Lourenço em 1977. Trabalhava então no TEP e o João Perry foi visitar-me às Antas quando estava doente com uma hérnia discal.

"Caricatura de José Mário Brandão (quando trabalhava no TEP)", 1980

Desenho sobre papel

Nota: Quando trabalhava na Árvore



#### FICHA TÉCNICA

Direção | Manuela Matos Monteiro e João Lafuente

Direção artística | José Maia

Curadoria *velho (e belo) amigo* | José Maia e José Almeida Pereira

Texto crítico | João Terras

Assistente de Galeria | Patrícia Barbosa

Fotografia | Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa e José Vaz Silva

Estágio | Mariana Tedim

Website | Pedro Monteiro



#### FICHA TÉCNICA

Direção | Manuela Matos Monteiro e João Lafuente

Direção artística | José Maia

Curadoria *velho (e belo) amigo* | José Maia e José Almeida Pereira

Texto crítico | João Terras

Assistente de Galeria | Patrícia Barbosa

Fotografia | Manuela Matos Monteiro, Patrícia Barbosa e José Vaz Silva

Estágio | Mariana Tedim

Website | Pedro Monteiro