Apoio: CMP

Ficha técnica MIRA Galerias | MIRA FORUM Direção Manuela Matos Monteiro e João Lafuente Comunicação Manuela Matos Monteiro e Beatriz Vital Assistente Beatriz Vital

Rua de Miraflor no 155 | 4300-334 Campanhã, Porto Quarta-feira a sábado, das 15h às 19h 929 113 432 | 929 145 191 miragalerias@miragalerias.net facebook.com/miraforum | @miraforum















Agnes Csuka | Agnieszka Klima | Akash Ghosh | Alexander Imas | Alexandre Eckert Alice Reis | Ana Rodrigues | Ana Ribeiro | Ana Rocha | Andreia Kris | Ania Zawal Anna Kerezsi | Anneliese Wilpe | Anton | Antonieta M. Monteiro | António Fonseca António Tedim | Agil Radzi | Arlete Bonelli | A. Loyola | Artur Smutek | Arvela Hellén Asit Ghatak | Aung Latt | Aurora Silva | Ayres Potthoff | Barbara Meneses | B. Aguiar B. Castro | Betul Simsek | Bruno Aquiar | Bruno Sousa | C. Mendes | Carlo Zamora Carlos Caldas | Carmen Mihai | C. Addassi | C. Byrne | C. Pinho | Catarina Ribeiro Cesar Cunha | Clara Magalhães | Cláudia Osório | Cristina Osório | Cristina Vicente Cynthia Jappur | Damian Kostka | Daniela Pinto | Darya Chernikova | Diogo Vieira Edmilson Sanches | Edmundo Correia | Eduardo Garzia | E. Semide | E. Loyola Ekaterina K. | Elaine Taylor | Elizabeth Machado | Fátima Lopes | Fernanda Pinto Filipe Salgado | F. Roitman | Fleur Schim | Francisca Semide | Francisco Carvalho Francisco Santos | Gilmar Sanches | Goretti Ferraz | Grace Ribeiro | G. Ostemberg Helena Martins | H. Averbuck | Hoy Lui | Hugo Simões | I. Ebralidze | Isabel Afonso Isabel Pinto | Isbela Mota | Jô Gonçalves | João Serrão | Jorge Silva | José Costa J. Fonseca | J. Guimarães | José Andrade | Judite Pedro | Julio Appel | Karine Costa Kathrine L. | K. Esposito | K. Winn | L. Plácido | Lara Silva | Leila S. | Linda Hollier Luís Paixão | Luiz Cardoso | Lurdes Pinto | Magdalena Drozd | Malgorzata Marczak Manuel Correia | Manuela Vaz | M. Santanna | Margarida Baptista | Maria António M. Brinuete | Maria Castro | Maria Cruz | M. Passos | Mariana Costa | M. Rodrigues Mário Pinto | Mário Pires | Marta Reis | Marta Santos | M. Rosenfeld | M. Bortolini Mehmet D. | Memmou Azzeddine | Mike Ribeiro | Milena Andrade | Monika Wypych Nair Perez | Noémi Móricz | Olímpia C. Branco | Óscar Valério | Paula Veloso P. Michalowska | Paulo Amado | Paulo Camilo | Pedro Bruschy | Pedro Poucochinho P. Matarazzo | Pirjo SipiKei | P. Dhanjal | Rafa Rojas | Rafael Perez | Rafaela Teixeira Renato R. | Ricardo Silva | Roy Pan | Rui Sapateiro | Sandra Carrillo | Sanjay Sahani Sarah Pereira | Sílvia Pozza | S. Clark | Sofia Aroso | Sofia Santos | Soumavo Kumar Stefanie Pape | Stoyan Iliev | Tânia Silva | T. Bermudez | Tete Lima | T. Sandblom Utkarsh Sinha | Vanessa Vox | Willy | Yiannos Zachariou

MIRA MOBIL F PRIZE 2025

B&W Street Photography

20ª edição

8 NOV. 2025 - 10 JAN. 2026

VENCEDORES

Renee Zanone | Vencedora da 20ª ed. MIRA Mobile Prize Raquel Lamares | Portuguesa mais bem classificada

SHORTLIST

Acúrcio Moniz | Adelino Marques | Amo Passicos | Andrea Seligman Angela Santos | Anirudh Koppula | Anthony Ginns | Augusto Lemos Carla Sousa | Cláudia Fernandes | Christian Barroso | D. Jereissati | Dominik Schulze | Eder Turziani | Eugénia Silva | Fernando Schmitt | Filipa Scarpa | Jack Schim | Jean Sartief | José Amoroso | Jose L. Morales | José Mamede | José Praça | Joseph Cyr | Jyotik Bhachech | Lauro Machado | Leandro Selister | Luis Rodríguez | Lurdes Ribeiro | Lúcia Melo | Maria Caldas | Marie Grigorieva | Marc Devriese | Miroslav Radomski | Olga Arune | Paulo Fernandes | Pilvikki Kause | Rafael Perez | Ramune Bernotaite | Raphael Greenhalgh | Raquel Lamares | Rene Bernal | Renee Zanone | Salomé Carvalho | Simone Arruda | Tetê Schmidt | Vincenzo Dolce | Will Delaney | William Clavijo | Zulaine Santos

JÚRI

Armineh Hovanesian (USA), Emir Bozkurt (Turkey), Marco Prado (Brazil), Nelson Marmelo (Portugal), and Sukru Omur (France).

CURADORIA

Manuela Matos Monteiro | João Lafuente

20^a MIRA Mobile Prize | B&W Street Photography

São muitos os fotógrafos e fotógrafas que fizeram da fotografia de rua o centro do seu trabalho: Robert Frank, Vivian Maier, Elliot Erwitt, Diane Arbus, Helen Levitt, Martin Parr, só para citar alguns nomes. De comum, o registo do acontecer em lugares públicos: em ruas, avenidas ou caminhos, em praias, mercados, museus, locais de culto, festivais, restaurantes, salas de espetáculo... O que une estes lugares são os seres humanos que os habitam - a andar, a dormir, a rezar, a comer, a rir, a chorar, sós, em grupo, juntos em multidão.

Pode-se dizer que a dimensão documental atravessa todo o registo da fotografia de rua. São os olhares dos autores que expandem esse sentido em distintas direções: da intensidade e teatralidade aos momentos íntimos e silenciosos, do olhar mais irónico ao mais empático, da banalidade do quotidiano ao evento de dimensão histórica, do ambiente vibrante e quase performativo ao silêncio meditativo e recolhido ... Em todos estes registos está sempre presente o gesto humano na diversidade das expressões culturais, e também na especificidade de cada pessoa.

O smartphone trouxe a discrição, a invisibilidade do fotógrafo o que se manifesta na expressividade dos trabalhos que recebemos a preto e branco mas coloridos na sua diversidade. A norte-americana Renee Zanone é a vencedora desta edição e a portuense Raquel Lamares é a portuguesa mais bem classificada. Ambas já tiveram fotografias na shortlist de anteriores edições pelo que o primeiro lugar desta edição não nos espanta.

Registamos o nosso agradecimento aos membros do júri pela sua disponibilidade e entusiasmo no desempenho da tarefa de selecionar as melhores fotografias: Armineh Hovanesian (USA), Emir Bozkurt (Turquia), Marco Prado (Brasil), Nelson Marmelo (Portugal), e Sukru Omur (França).

Manuela Matos Monteiro