

Plagio -

Mathias Gramoso & Roman Gebhardt

Instalação patente de 16 de abril a 07 de maio no MIRA | digital

plagio-, é um projeto colaborativo entre Mathias Gramoso e Roman Gebhardt que transcreve o verso de Paul Claudel "Tout ce que le cœur désire peut toujours se réduire à la figure de l'eau."* no domínio do som, aplicando um algoritmo generativo de inteligência artificial para a criação musical. A experiência sônica traduz o conteúdo emotivo do poema escrito pelo poeta em uma diferente percepção, relacionando natureza, sentimento e tecnologia em variados tipos de intercomunicação humana.

O trabalho concentra-se assim entre o tema da tradução, comunicação e a tentativa de destilar emoções, desde o humano até a máquina, através de diferentes tipos de meios criado por ambas as entidades.

*Tradução em português : Tudo o que o coração deseja pode sempre ser reduzido à forma da água. Paul Claudel, Positions et Propositions, II, p..235.

plagio-, is a collaborative project in between Mathias Gramoso and Roman Gebhardt that transcribes the verse of Paul Claudel „Tout ce que le cœur désire peut toujours se réduire à la figure de l'eau.”* into the domain of sound by applying a generative algorithm for music creation. The resulting sonic experience translates the poem’s emotive content written by the poet into a different form of perception, relating nature, sentiment and technology into different types of human communication.

By these means, the work sets a focus on the topic of translation, communication and the attempt to distill emotion, from the human to the machine and backwards via different medias, created by both entities.

*Translation into English: All that the heart desires can always be reduced to the shape of water. Paul Claudel, Positions et Propositions, II, p..235.

MIRA | digital

integra o projeto das Galerias MIRA

Rua Padre António Vieira 68, Campanhã, Porto

Programação: Silvestre Pestana