SHORTLIST

Alexandre Eckert | Ângela Santos | Anthony Ginns | António M. Teixeira | António Tedim | Armando Loyola | Brendan Ó Sé | Clara Magalhães | Cláudia Barcelos | Darya Light | Dominik Schulze | Eduardo Grazia | Edwin Loyola | Eoin O'Neill | Esra Tanören | Fernanda Silva | Flávio Wild | Fleur Schim | Heather McAlister | Hélio C. Júnior | Heloisa Medeiros | Hernani Morais | Howard Tong | Isabel Afonso | Isabel Campos | Jacek Szlak | Joana Galante | José L. Costa | José L. Morales | José Mamede | José P. Andrade | Joseph Cyr | Lara Plácido | Leila Soares | Luís Sarmento | Lurdes P. Ribeiro | Lurdes Pinto | Mal McCann | Maria Castro | Maria Faial | Marie Grigorieva | Paula Magalhães | Pedro Maria | Renée Zanone | Said Manseur | Salomé Carvalho | Sarah Pereira | Sofia Santos | Tiago Coelho | Will Delaney Abdul Salam | Acúrcio Moniz| Adelino Marques | Ajay Parvathi Alda Alvim | Antonieta Monteiro | António Luz | Arlete Bonelli Augusto Lemos | Azzeddine Memmou | Beni Pons | Cana Beksac Carla S. Sousa | Carlos Elísio | Carmen C. Mihai | Carolina Guerreiro Catarina Ribeiro | Cecília Monção | Cecília Pinto | César Cunha Chica Miranda | Christian Barroso | Conceição Magalhães Dainius Dirgela | Deepbrata Dutta | Demetrio Jereissati | Diego Chaparro | Diogo Vieira | Dores Ribeiro | Edmilson Sanches Elaine Taylor | Elizabeth Machado | Emil Mijares | Eugénia Silva Filiz Ak | Flávio Roitman | Gizem Karayavuz | Gordana Cavkoska Goreti Ferraz | Halit Demirel | Hanna Hnatsiuk | Helge Jorgensen Hoyin Lui | Isabel Castanho | Isbela Mota | Istvan Toth | Iwona Semczuk | Jack Schim | Jale Yuc | Jaz Oldham | Jean Sartief Jorge Silva | José Amoroso | José Fonseca | José Pereira | José Praça | Joseph Chataigner | Juan Nieto | Julia Zyrina | Julio Appel Jyotik Bhachech | Leandro Selister | Lúcia Melo | Luís Resende Luiz Cardoso | Lurdes Viana | Manuel Correia | Manuel Raposo Margarida Baptista | Margarida Madeira | Maria António | Maria Passos | Maria Santos | Mário Pinto | Mark Cristobal | Mary J. Rosenfeld | Massimo Bortolini | Neilvan Thesman | Olímpia C. Branco | Paulo A. Fernandes | Paulo Francisco | Pilvikki Kause Pirjo Sipilainen | Prashant | Raquel Lamares | Renato Rodrigues Ricardo P. Aveleyra | Rui E. Costa | Sarah Awada | Sengul Bekmez Sofia Aroso | Soraia Blás | Soumavo Kumar | Szabo Attila | Teresa Soares | Tiina Sandblom | Vanessa Vox | Vítor Ferreira | Vitor Tripologos | Vittorio Del Gezu | Wenhung Lin | William Goico | Zofia Lisowska

MIRA Galerias | MIRA FORUM
Direção Manuela Matos Monteiro e João Lafuente
Comunicação Manuela Matos Monteiro
Júlia Morais Pacheco

Rua de Miraflor nº 155 | 4300-334 Campanhã
Quarta - Sábado: 15h - 19h | Entrada Livre

929 113 432 | miragalerias@miragalerias.net
https://www.youtube.com/EspaçoMIRA
@espacomira | facebook.com/espacomirafotografia

Apoio: CMP

MIRA MOBILE PRIZE 2026

STREET PHOTOGRAPHY B&W

22ª EDIÇÃO | EDITION

7 NOV - 9 JAN 2026

Ciclo de Fotografia LESTA e LENTA

Não é por vantagem de agenda que inauguramos no mesmo dia – há já 12 anos - as exposições de fotografia pinhole e mobile resultante de duas open calls internacionais. Este funcionamento em espelho reflete o modo como o MIRA se posiciona face à fotografia. Apreciamos a rapidez da fotografia mobile no registo e edição proporcionada pela tecnologia e a lentidão da pinhole em que a tecnologia está "ausente": uma caixa estanque à luz, um furo, e papel sensível.

Tal como nas edições anteriores, recebemos com expectativa e, depois, com surpresa as imagens que nos trazem os olhares daqueles que num dado momento decidiram registar uma parte do mundo.
Cabe-nos partilhar este mundo fixado.

VENCEDORES
Said Manseur | vencedor do MIRA Mobile Prize B&W 2026
Clara Magalhães | a portuguesa mais bem classificada

JÚRI
Armineh Hovanesian | Himanshu Roy | Júlio Aires | Sukru Mehmet Omur

CURADORIA
Manuela Matos Monteiro | João Lafuente

O PALCO DO MUNDO

A fotografia de rua é o território do olhar atento e do instante fugaz, é o exercício de ver o mundo tal como ele se oferece — imprevisível, contraditório, poético na sua vulgaridade.
Nas edições do MIRA Mobile Prize dedicadas à Street Photography adotou-se sempre o preto e branco. A supressão da cor restitui a intensidade da forma e da emoção, convocando a herança clássica da fotografia e o espírito livre da criação contemporânea. Celebram-se os gestos, as sombras e os encontros que fazem do mundo um palco, um palco de histórias visuais a que podemos acrescentar o nosso argumento.

A vantagem do uso do smartphone é a sua portabilidade o que o torna sempre disponível para captar uma situação que nos sensibiliza. De alguma forma, é uma extensão do nosso corpo tão disponível quanto o olhar e a mão que o agarra. Por outro lado, é calado, silencioso, invisível o que constitui qualidades fundamentais na fotografia de rua. Ousamos dizer que é um instrumento de liberdade e de presença no espaço público.

Reunidas nas paredes e no ecrã reunimos imagens vindas de diferentes lugares do mundo que revelam o pulsar das ruas, onde o humano se mostra, se esconde e se reinventa.

Dedicamos esta edição a Lauren Maganete, artista e amiga que nos deixou.
Fazemos da sua ausência uma presença querida.